

Modalidades de formación en aprendizaje-servicio

**Apuntes sobre planteamientos,
herramientas y trucos varios**

Lo que voy a explicar:

- 1. Las variables que tengo en cuenta.**
- 2. Las modalidades de formación.**
- 3. El desarrollo de los contenidos.**
- 4. Las dinámicas en las sesiones.**
- 5. Trucos que utilizo.**

Las variables

Tiempo

- El mínimo puede ser un "clip" de 10 minutos
- El máximo puede ser un curso largo de varias sesiones.
- Lo más frecuente: una sesión de 2-3 h.

Público

- Profesorado en general
- Prof. de PCPI y orientadores
- Estudiantes universitarios
- Profesorado de especialidades

Territorio

- Para pedir participación
- Para poner ejemplos locales

Las modalidades:

5 modalidades básicas de formación:

Mesa redonda

- Espacio muy breve, entre 10 y 20 minutos
- Compartido con otros ponentes

Conferencia

- En el marco de una jornada o evento
- Entre 30 minutos y 1h 30.

Sesión o taller

- En el marco de un curso o como taller específico
- Entre 2 y 5 horas

Jornada APS

- 2 sesiones de 4-5 horas. Total, 8-10 horas
- La 1a introductoria y la 2a centrada en el territorio o sector

Curso APS

- Poco frecuente, excepto en Cataluña
- Entre 10 y 15 horas

Las modalidades:

Cada una cuenta con un paquete de:

Programa	PWP / Películas	Ejercicios	Materiales
<ul style="list-style-type: none">• Estándar y adaptable• Usable como propuesta para la entidad demandante.	<ul style="list-style-type: none">• PWP: estándar y adaptable• No decido las películas hasta ver el público.	<ul style="list-style-type: none">• Cortos o largos, individuales o en grupo, para hacer durante la sesión.	<ul style="list-style-type: none">• Artículos o documentos que se reparten previamente o durante la sesión.

Desarrollo de contenidos

Esquema común para las conferencias, mesas redondas, sesiones sueltas y primeras sesiones en jornadas y cursos largos



Dinámicas

Esquema común para las conferencias, mesas redondas, sesiones sueltas y primeras sesiones en jornadas y cursos largos



Dinámicas

Esquema común para una sesión estándar introductoria *

Tiempo	Contenido	Ejercicio / Dinámica
0	Reflexión previa	<ul style="list-style-type: none">▪ ¿Invento o descubrimiento?.▪ ¿Qué aprendiste cuando fuiste voluntario?.
1	Lo básico	<ul style="list-style-type: none">▪ Definición sencilla, en máx. 10 palabras y 5 minutos, en grupos de máx. 4 personas.
2	Buenas prácticas	<ul style="list-style-type: none">▪ Alternar diapositivas y películas.▪ Tengui - falti.
3	Aclarando conceptos	<ul style="list-style-type: none">▪ Ejercicio SI/NO.
4	Reflexión específica	<ul style="list-style-type: none">▪ Ejercicios sobre el tema si hay tiempo.
5	Conclusiones	<ul style="list-style-type: none">▪ A veces: preguntas para continuar el debate.

* Elimino ejercicios y dinámicas en función del tiempo y características de la demanda.

Dinámicas

Clasificación de los ejercicios más frecuentes

Cortos	Largos para sesiones estándar
¿Invento o descubrimiento?	Definición sencilla
¿Qué aprendiste cuando fuiste voluntario?	Ejercicio SI / NO
Tengui o falti	
Largos para sesiones específicas o cursos más largos	
Rol del profesorado en los proyectos APS	
Antinomias del trabajo en red	
Necesidades sociales y oportunidades de servicio en el entorno	
Definición de un proyecto APS en 3 pasos	
Vinculaciones curriculares	
Transiciones al APS desde actividades de servicio y desde trabajos de campo	
Obligatoriedad y evaluación en los proyectos APS	

Dinámicas

Clasificación de las películas más frecuentes

CS = Casi siempre; **AV**= A veces

Película	CS	AV	Observaciones
Tutors de contes	X		Con traducción consecutiva, copia deficiente.
Conecta Joven	X		Con explicación previa sobre el espónsor del video
Toquem Fusta	X		Es mejor la versión de La Caixa
Nous voluntaris		X	Con explicación previa de su dimensión APS
Ticboi y Biciboï		X	Con explicación previa de su dimensión APS
Proyecto Piletones		X	Con explicación previa del contexto
APS en el PCPI		X	Puede substituir o complementar Conecta Joven

Limitaciones:

1. No hay películas "genéricas", todas son de experiencias. No están pensadas para explicar el APS, la mayoría ni siquiera mencionan el concepto.
2. Suelen requerir alguna introducción.
3. Faltan películas de proyectos con niños y niñas entre los 6 y los 14 años.
4. Calidad técnica irregular (imagen, sonido...).

Desglose por modalidades:

Mesa redonda o panel

- Espacio muy breve, de sólo 10 o 20 minutos.
- Compartido con otros ponentes.

Programa	PWP / Películas	Ejercicios	Materiales
Suelo utilizar el mismo PWP como esquema.	<p>PWP: "APS Breve introducción".</p> <p>De momento no dispongo de películas para esta modalidad.</p>	<p>Si el ambiente se presta, hago el ejercicio: "¿Invento o descubrimiento?".</p>	<p>"APS en una página".</p> <p>"Artículo breve sobre APS".</p> <p>Últimas comunicaciones o artículos en prensa.</p>

Desglose por modalidades:

Conferencia

- En el marco de una jornada o evento (de temas parecidos o más generales.
- Entre 30 minutos y 1 hora.

Programa	PWP / Películas	Ejercicios	Materiales
Suelo utilizar el mismo PWP como esquema.	<p>PWP: "APS Éxito educativo y compromiso social".</p> <p>En función del público y del tiempo disponible, paso una película.</p>	<p>Si el ambiente se presta, hago 2 ejercicios: "¿Invento o descubrimiento?".</p> <p>"Definición sencilla" (sin más condicionantes)</p>	<p>"APS en una página".</p> <p>"Artículo breve sobre APS".</p> <p>Últimas comunicaciones o artículos en prensa.</p>

Desglose por modalidades:

Sesión o taller

- En el marco de un curso o como taller específico.
- Entre 2 y 5 horas. Lo más frecuente són 2 o 3.
- Si hay más tiempo, no aumento contenidos, sino que paso más películas, hago más ejercicios y dinámicas o prolongo los debates.

Programa	PWP / Películas	Ejercicios	Materiales
A partir del documento "Propuesta Taller APS estándar de 3 horas", adapto y modifico en función de la demanda.	PWP: "APS Educación para una ciudadanía solidaria". Entre 2 y 4 películas, escogidas según el público.	"¿Qué aprendiste de voluntario?": "¿Invento o descubrimiento?". "Definición sencilla" "Tengui-falti" "Ejercicio SI/NO" Otros ejercicios si hay un tema monográfico.	"APS y entidades sociales". "APS en Holanda". "Folleto básico APS 2010". "El derecho a ser educado en la generosidad" Otros artículos según el tema y el público.

Desglose por modalidades:

Jornada APS territorial o sectorial

- 2 sesiones de 4 o 5 horas, en el mismo día o días diferentes. Total, 8-10 horas.
- La 1a sesión introductoria y la 2a centrada en el territorio o el sector.
- La 1a sesión coincide grosso modo con el planteamiento de la modalidad "sesión o taller".

Programa	PWP / Películas	Ejercicios	Materiales
A partir del documento "Propuesta Jornada APS", adapto y modifico en función de la demanda.	<p>PWP: "APS Educación para una ciudadanía solidaria".</p> <p>Entre 2 y 4 películas, escogidas según el público.</p>	<p>"¿Qué aprendiste de voluntario?":</p> <p>"¿Invento o descubrimiento?".</p> <p>"Definición sencilla"</p> <p>"Tengui-falti"</p> <p>"Ejercicio SI/NO"</p> <p>Otros ejercicios si hay un tema monográfico.</p>	<p>"APS y entidades sociales".</p> <p>"APS en Holanda".</p> <p>"Folleto básico APS 2010".</p> <p>"El derecho a ser educado en la generosidad"</p> <p>Materiales de las experiencias locales.</p>

Desglose por modalidades:

Curso APS

- Poco frecuente, excepto en Cataluña.
- Suele constar de 4 sesiones de 2h 30 a 3 horas. Total, entre 10 y 15 horas contando a veces horas no presenciales.

Programa	PWP / Películas	Ejercicios	Materiales
A partir del documento "Propuesta Curso APS para profesorado", adapto y modifico en función de la demanda.	<p>PWP:</p> <p>"APS Educación para una ciudadanía solidaria"</p> <p>"APS Metodología"</p> <p>"APS y asignatura EpC"</p> <p>Entre 4 y 8 películas, escogidas según el público.</p>	<p>Los mismos que en la sesión o taller, más:</p> <p>"Necesidades sociales y oportunidades"</p> <p>"Transiciones"</p> <p>"Vinculaciones curriculares"</p> <p>"Obligatoriedad y Evaluación"</p> <p>"Antinomias del trabajo en red"</p>	<p>"APS y entidades sociales".</p> <p>"APS en Holanda".</p> <p>"Folleto básico APS 2010".</p> <p>"El derecho a ser educado en la generosidad"</p> <p>Materiales de las experiencias locales.</p>

Trucos que utilizo:

Para montar un PWP cuando hace falta:

1. Eliminar colores de fondo y letras sombreadas.
2. No usar plantillas complejas, pero aprovechar la escala cromática del programa PWP.
3. Eliminar animaciones en los textos (con algunas poquísimas excepciones).
4. Vaciar las diapositivas de elementos sobrantes: pocas ideas, poco texto y grandes fotos en cada diapositiva.
5. Si no hay fotos, poner esquemas, dibujos o gráficos.

Trucos que utilizo:

Para conectar con el público:

1. **Conocer previamente el tipo de público y colocar algunos ejemplos locales de APS en la exposición.**
2. **Aprovechar justo antes de la sesión para hablar con el público, comprobar nivel y motivación y averiguar más cosas.**
3. **Exponer siempre en 1a persona plural ("nosotros...") y nunca en 2a plural ("vosotros...").**
4. **Acento narrativo (anécdotas e historias reales), incluso dramatizado, para substituir explicaciones.**
5. **Proporcionar "datos nuevos" cuando el público tiene diferente nivel de conocimientos APS.**

Trucos que utilizo:

Asegurar que a lo largo de la explicación se combinan 5 ingredientes*:



* Naturalmente, un solo dato puede ser, a la vez, "exacto" y "viejo"...